



BIOGRAPHIE
ELKIB



FILS DU BAOBAB

- De son vrai nom ADEDOKUN Kabiru Adio, Elkib est un artiste togolais qui a voyagé dans le R&B, le Rap pour enfin atterrir dans l'art oratoire qui n'est autre que le slam. Il est né le 02 Décembre 1982 à Lomé. Elkib a fait une partie de son enfance à Libreville où il a connu la danse avant que ses parents ne décident de son retour à Lomé pour ses études en 1997. Très vite son talent d'écriture se révélera au collège à travers des petits poèmes qu'il avait l'habitude de laisser sur les dernières pages des cahiers de ses camarades de classe. En 2006, il enregistre son tout premier single intitulé « Dis moi pourquoi » suite à une déception. Il va donc retracer à travers ce morceau la douleur et la poisse d'une tragédie d'amour. En 2008 il lance le clip vidéo de « Dis moi pourquoi », sur les chaînes locales LCF, TVT, RTDS le tout premier clip slam togolais; ce qui permettra à Elkib de découvrir par la suite la toute première scène micro ouvert au Centre Culturel Français (CCF) à travers Joe Coo. En 2009, Elkib et Tarikh Es Soudan mettent en place le collectif « INCH'ALLAH » et se lancent dans une nouvelle aventure tout en pronant le pardon et l'amour à travers leurs compositions. Ils vont donc performer en 2010 dans la petite salle du CCF. L'année qui suit, ils récidivent au foyer des marins de Lomé, dans le compte d'initiative 53, DENYIGBA SLAM et LA CRÈME DU SLAM. LA TRIBU TABOU voit le jour, et sera avec sa structure, son organisation et la famille. En Novembre 2010, Elkib se produit en spectacle à l'esplanade de la mairie de Kpalimé puis à la foire alimentaire organisée par l'ONG OADEL avec un texte intitulé « Consommons local » pour contribuer à la sensibilisation de la population à consommer produits locaux. En 2011, Elkib revient sur un morceau d'espoir intitulé « Baisse pas les bras » où il est en feat avec Charl'Ozso. Il apporte donc au slam togolais le rythme, la danse, sur un beat africain (world music). Le 30 Juillet 2011 Elkib ouvre brillamment la scène du dixième anniversaire de la grande Emission musicale télé animée par King nee « CITY MUZIK INTERNATIONAL » à l'INSTITUT FRANÇAIS du TOGO aux yeux de tous en s'imposant avec son style unique. Cette même année il reçoit avec sa belle structure « La tribu tabou » au HOT JAM 5 le meilleur événement de l'année « La crème du slam ». Il va très vite faire asséoir une confiance autour de lui à travers les deux scènes off du groupe de rap togolais « la source » au terrain de handball et au palais des congrès pour le concert du groupe TOOFAN « Holiday mix show » avec son ami Efy. Il participe à la réalisation de l'album « café salé vol2 » produit par la Tribu Tabou en partenariat avec le studio Lumuba. Membre du jury influent du HOT JAM 6 et 7 le gars gare tout humblement ses galons dans cet atmosphère. Le 08 Août 2013 comme un ouragan « la poésie m'a choisi » enregistré dans le studio PAMOBAR Entertainment vient emporter tous les Togolais. La TRIBU TABOU composée de la crème des crèmes des poètes de la capitale 228 à l'instar de Efy, ELKIB, FEYCHAL, LESTATE et PYPYRUS vient de confirmer le travail de ses jeunes talentueux. Les plumes parlent sous l'ombre de leurs maîtres le moins qu'on puisse dire. Le 06 Août 2015 après une longue absence il revient nous témoigner ses efforts sur un morceau bien soigné par FENETIK titre « Mes efforts ». Elkib fait une fois encore parler de lui tout en se pliant sous la couverture de sa tribu. Un parcours de taille qui ne fait que commencer pour notre fils du baobab Elkib et sa Team.
- Comme il aime le dire « demain reste un mystère » alors attendons le mystère...

